



목 차

Virtual Learning Adventure-

온라인 학습 어드벤처-

NEASC Community Building-

공동체계발 워크샵

Academic Spotlight-

학업 스포트라이트

Student Artist Spotlight-

학생아티스트 스포트라이트-

신입생 여러분 환영합니다!

작년까지 중학생 이었던 여러분이 고등학교 신입생이 되었습니다! 코로나 19로 인한 사회적 거리두기와 상시 마스크 착용을 하는 어려움이 있지만, 그럼에도 불구하고 고등학교에 시작한 9학년인만큼 학생들이 많은 기대와 설렘으로 가득했습니다.

학생들의 행복과 성공적인 학교생활을 위해 저희 SJA 하이스쿨에서는 신입생 오리엔테이션을 실시했습니다. 기숙사 디렉터인 Doug Jolly 선생님과 9학년 어드바이저 선생님들이 신입생(9학년)들을 맞이해 주셨고 성공적인 하이스쿨 생활을 만들어 나가는데 있어 핵심적인 정보들도 알려 주셨습니다. 대규모 그룹 세션은 PAC에서 학생들간에 적절한 거리두기를 유지한채 진행되었으며, 이후 각자의 어드바이저리(Advisory)으로 나누어져서 SJA Jeju가 가장 좋아하는 그룹 활동인 인간 탐 썰기를 하였습니다.

SJA Jeju의 팀워크는 신입생 오리엔테이션에서 그치지 않고 꾸준히 이어져, 추석방학 직전에 Mr. Dusting 선생님이 주도한 어드바이저리 대항 친선경기에서 학생들의 팀워크를 증명하는시간을갖기도했습니다.

번역: 박민준(G9)

9학년 방현욱 군(James)이 고등학교 생활에 벌써 적응한 모습





VIRTUAL LEARNING ADVENTURE

지난 여름 끝자락부터 제주도 내 코로나19 확산 상황이 심각해졌습니다. 그에 따라 저희 SJA는 학생과 교직원을 보호하기 위해 1주일간 모든 대면수업을 원격수업으로 전환하였습니다. 이러한 빠른 전환 속에서, 학생들과 선생님들은 효율적인 학습을 위해 창의력을 발휘하여 새로운 방법을 찾았습니다. 온라인 수업 중, Ethan Choi 학생은 국어시간에 진행한 온라인 연극이 가장 재미있었다고 말했으며, 유선우학생은 국어시간에 진행한 랩 가사 쓰기가 가장 재미있었다고 말했습니다. 많은 학생들이 온라인 수업이 시작되면서 수업 시작시간이 평소보다 늦어져, 스트레스를 덜 받으며 편하게 지냈다고 전했습니다.

그러나, 온라인 수업이 원활하기만 한 것은 아니었습니다. 주중에 발생한 2번의 태풍은, 제주도 내 모든 지역에 인터넷 및 전력사용 문제를 일으켰습니다. 하지만, SJA 학생들과 선생님들은 어느 때 처럼 이러한 문제를 극복하기 위해 힘을 합쳤습니다. 10학년 이원섭 학생은 학업에 관련된 혼란스러움을 해결하는데 큰 도움을 주신 "모든" 선생님들께 감사함을 전했습니다. 줌미팅과 같은 소통수단이 잘 작동되지 않을 때, 학생들과 선생님들은 곧바로 구글 행아웃과 같은 다양한 소통수단을 이용하여 수업을 계속해나갔습니다.

하지만 온라인 수업에 긍정적인 측면도 있었습니다. 선생님들과 마찬가지로, 9학년 양예진 (Rachel) 학생은 집에서 수업을 받게됨에 따라 마침내 마스크를 쓰지않은 친구들의 얼굴을 볼 수 있어 좋았다고 밝혔습니다. 또한, 집에서 수업을 받으면서, 학생들과 선생님들은 개인적인 생활의 일부분을 반 친구들과 공유하는 독특한 경험을 했습니다. 많은 학생들이 그 경험을 좋아했다고 합니다. 예를들어 9학년 황해리 학생은 자신이 키우는 강아지를 소개하여 선생님을 웃게만들었습니다. Ms. Emerson 선생님도 최근에 입양한 강아지를 소개하여 학생들에게 즐거움을 주었습니다. 강아지는 최근에 구조된 강아지로, 이름은 피클이라고합니다.

번역 허윤서 (G12)

**"Ms. Emerson이 새로 키우게된 귀여운 강아지를 본 것이,
제 온라인 수업 중에 일어난 가장 특별한 일이에요!"**

- Sally Shin



NEASC 공동체 개발 워크숍

Michael Fisher, SJA Jeju 교수학습 디렉터

10월 10일 토요일, SJA Jeju 공동체 구성원이 모두 모여 NEASC 인증 워크숍에 참여하면서 PAC에 활기가 넘쳤습니다. 각 부서의 학생회 위원들이 학부모 대표, 이사회, 제인스 대표단, SJA 교직원 및 관리자와 함께 참석했습니다. 이 날은 SJA의 모든 구성원이 다섯 가지 주요 학습 계획을 공유하고 피드백과 제안을 얻고자 하는 시간이었습니다. 지난 2년에 걸쳐 개발된 주요 학습 계획은 향후 5년 동안 SJA Jeju 상세 교육과정 계획의 기초가 될 것입니다. 우리의 계획이 전체 SJA Jeju 구성원의 요구를 충족시킬 수 있도록 공동체의 모든 공동체 구성원들의 각 관점을 파악하는 것이 특히 중요한 과제였습니다.



의미 있는 대화의 시간이 될 것이라는 것은 이미 알고 있었지만, 이토록 힘이 넘치는 소통이 될 줄은 누구도 예상하지 못했습니다. 당일 오전 Mini-PAC에 오셨다면 10개의 큰 테이블이 펼쳐져 있고, 각 테이블에 3명의 교직원과 함께 있는 3-4명의 학부모, 학생, 직원, 이사회 또는 제인스 대표들이 앉아있는 모습을 보셨을 것입니다. 교직원들이 다른 공동체 구성원들과 함께 활발하게 공유한 아이디어와 피드백을 적으며 말 그대로의 “배움”을 느끼는 동안 교실의 열정과 열의가 마치 눈에 보일 듯하였습니다. 다음 주제로 넘어가기 위한 20분 알람이 시간을 알리자 행사장 내에는 “1분만 더!”, “잠시만요! 조금 더 이야기하고 싶어요!”라는 소리로 가득 찼습니다. 학부모, 교직원, 제인스, 그리고 이사회에서는 우리 공동체의 각 분야의 대표가 모두 모여 우리의 미래를 함께 계획할 수 있었던 이 시간을 소중히 여기고 감사히 생각하는 마음을 표현해 주셨습니다. 학생들은 또래들의 목소리를 대변할 수 있는 기회를 소중히 여겼고 교직원이 학생들의 시각에서 학교를 바라볼 수 있도록 훌륭히 도와주었습니다. 5개년 실행 계획을 설계함에 있어 밑바탕이 될 세부사항을 협의하기 위해 꼬박 하루를 보냈습니다. 그보다 더 중요한 것은 SJA 공동체가 얼마나 위대한지를 실감할 수 있는 시간이었다는 것입니다. 이와 같은 행사가 SJA Jeju에서 이번 NEASC 인증 워크숍을 통해 처음 열린 행사였으며, 앞으로도 이와 같은 행사가 더 많이 열릴 것임을 자부합니다.

번역 김태준(G10)



ACADEMIC SPOTLIGHT

MR. G의 포토그래피 수업

박지완(Danny Park) 기자

SJA Jeju에서 필름 및 사진 수업을 담당하고 계시는 Gonzalez 선생님은 필름메이킹, 포토그래피, 그리고 연기를 탐구하는 학생들을 도와주며 꾸준한 영감을 선사합니다. Gonzalez 선생님은 학생들을 스튜디오에서 원하는 모든 것을 창작할 수 있는 모든 도구를 배울 수 있도록 북돋아 주십니다. SJA 학생들을 이토록 끌어모을 수 있는 선생님만의 비법과 안목은 무엇일까요? 의외일 지도 모르겠습니다만, Gonzalez 선생님은 가장 빼어난 결과물에만 감명받지는 않으십니다.

학생들에게 바라는 점이 있으신가요?

리스크(Risk)를 감수하고 나아갔으면 좋겠습니다. 창작에 수반되는 리스크요. 저는 많은 학생들이 필름메이킹을 처음 듣는다는 것을 알고 있습니다. 모든 예술이 그렇듯이, 필름메이킹 역시 실수하고 실패하는 과정을 포함합니다. 수업에서 만족스럽지 못한 영화를 만든다 한들, 무언가를 배워갈 수 있는 과정을 겪었다면 저로서는 충분합니다.

번역 김준(G12)





What impresses Mr. G?

Mr.G를 감탄하게 만드는 학생은 어떤사람인가요?

학생들은 매번 저를 놀라게합니다.저는 항상 우리 학생들이 배움에 있어서 보여주는 적극적인 모습에 감탄합니다.

우리 학생들이 열정을 가지고 뛰어난 결과물을 만들어내거나 수업시간에 선생님이 가르쳐주지않은 것도 스스로 해낼 때, 또는 편집기법,조명기술,그리고 실험적이면서도 다루기 쉽지않은 카메라기법을 스스로 찾아볼 때, 저는 우리 학생들에게 감탄을 하게 됩니다.

이 수업을 수강하고 싶지만 필름 관련기술이 없거나,자신감이 없는 학생들에게 해주 실 조언이 있나요?

필름메이킹 기초반은 필름수업의 시작단계이며,모험을 해보는 것을 목표로 하는 수업입니다. 이 수업은 모든 학생에게 열려있습니다. 그래서 필름메이킹에 관심이 있는 학생들이 수강할 수도 있고 혹은 수강 할 지 말지 확신이 없는 학생 또한 필름메이킹에 다양한 측면을 배울 수 있는 곳입니다. 카메라를 잘 다루지 못하더라도, 편집이나 연기, 좀비나 괴물 분장에 소질이 있는 학생도 있을 수 있습니다. 필름메이킹의 멋진 점은 모든 것을 잘하지 않아도 된다는 것입니다. 학생들은 각자 다른 분야에서 뛰어남을 발휘할 수 있다는 것이 필름메이킹 기초반이 멋진 이유입니다. 저는 필름메이킹 수업에서는 모든학생이 흥미롭고 매력적인 무언가를 찾을 수 있을거라고 생각합니다.

번역 이재홍(G11)

STUDENT ARTIST SPOTLIGHT

12학년 한 채 원: 오일페인팅



한채원(12학년)

한채원 학생은 SJA Jeju 역사상, 미술 AP 교과를 세 과목이나 수강한 두 번째 학생입니다.

" 예술가로서 저의 소망은 최대한 다양하면서도 유연한 자세를 유지하는 것입니다. 그러나 한 가지 장르를 굳이 선택 해야만 한다면, 오일페인팅을 꼽고 싶습니다. 오일페인팅 특유의 자유로움, 붓 터치마다 표현되는 독특함, 그리고 폭 넓은 스펙트럼 등, 제가 예술가로서 지향하는 모든 것이 그 안에 담겨 있습니다. 저는 저 자신을 위해서, 즐거움을 찾기 위해서 그림을 그립니다. 하지만 만약에 반드시 목표를 하나 정해야 한다고 하면 저는 이렇게 말하겠습니다. 앞으로 평생 그림을 그리는 것 이라고"